

تحرير القدس سيكون بقيادة المجاهد صدام حسين

العواصم / واع - واصلت الشخصيات السياسية والمنظمات والتفكير والاحزاب العربية والإسلامية والعالية تأييدها المطلق لوقفه العراقي الشجاعة في دفاعه عن الأمة العربية ومقدرات المسلمين



في الجزائر أكد سيد احمد غزالي وزير الشؤون الخارجية أهمية الحل السلمي للأوضاع في منطقة الخليج العربي

وفي الجزائر أكد سيد احمد غزالي وزير الشؤون الخارجية أهمية الحل السلمي للأوضاع في منطقة الخليج العربي وقال في حديث عبر التلفاز الجزائري ان بلاده تسعى لتهدئة كل ما من شأنه تشييد ايجاد حل سلمي، ولأنها مستمرة في مساعيها التي شرعت فيها منذ بدء أحداث الخليج

وشدد على ان من واجب كل عربي مخلص لأمته ان يعمل كل ما في وسعه لتجنب أي تطور لأحداث قد يؤدي إلى توجيه ضربة لبلد عربي

واكد المحلون الجزائريون في ختام أعمال مجلسهم الوطني لأمم ان الدفاع عن العراق وشعبه الصلابة هو دفاع عن الحق والمبادئ والقيم الإنسانية وندوا بنوايا بعض الأنظمة العربية وتحالفاتها المشبوهة مع القوات الأجنبية

وعلى الصعيد نفسه دعا مندوبون عرب في مؤتمر برليني دولي في اورغواي إلى إنهاء الاجراءات الاقتصادية المفروضة على العراق وانسحاب القوات الامريكية والفرنسية من الخليج والجزيرة العربية

اصدقاء امريكا هم اصدقاء اسرائيل

وان اغتسلوا بماء زمزم

سحب القوات الاجنبية الكاليرة من الخليج العربي قبل ان يرغمها سيف صدام المقدام

واختتم المسلمون السري لانكيون

العراق لن يقاثر بالحصار الاقتصادي

جاءه في تقرير لوكية رويترز من مراسلها في بغداد بول هوزن ان العراق شن حملة شاملة لزيادة مساحته الزراعية لمواجهة الحصار الاقتصادي المفروض عليه

وفي الوات الذي يقارب هذا الموسم الشتوي لوضع البذور - نالت لوكية عن مسؤولين بارزين ان الهدف زراعة الحبوب في الاقاليم - وتعتبر زراعة الحبوب عنصرا حيويا في النظام الغذائي - مشيرة الى ان الحملة جزء من خطة لتكثيف الاقتصاد - بحيث يتلاءم مع حالة الحرب - لتلبية المطلب الاسمي للعراقيين وشرويه الجيش العراقي المؤلف من مليون جندي بالاعية

وتكر غراسل رويترز ان القيادة العراقية اتخذت خطوة غير مسبوقة لاستثناء صغار المزارعين من الخدمة العسكرية اذا تمكنوا من اثبات انهم يزعمون جدا انهم من المباحات الصغيرة لإنتاج الحبوب والضرورات والمعدة

وتم تقديم فروض منخفضة الفائدة اجمالية قيمتها ١٠٠ مليون دينار (٣٢٠ مليون دولار) للمزارعين لشراء البذور والمعدات ورفع الاسعار التي تنتمي بها الحاصلات وتاجر الأراضي المهمل المعركة للواء بلسان منخفضة

العراق يرحب بالدعوة لعقد مؤتمر لمنتجي ومستهلكي النفط

بغداد / واع - رحب العراق بدعوة رئيس الجمهورية الفنزويلية كارلوس لافيرتي ليربى يافت مؤتمر بين الدول المنتجة والبلدان المستهلكة للنفط برعاية الأمم المتحدة

جاء ذلك في برقية بعثها السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط لاس الى وزير الطاقة والنفط الفنزويلي الدكتور سيستين لاس - واكد السيد الوزير في برقيته ان التطورات الحادة التي تشهدها أسعار النفط حاليا تخدم المصالح في سوق النفط على حساب مصالح الدول المنتجة والدول المستهلكة وحاجة الدول النامية

واشار السيد الوزير الى التعاون الوثيق الذي تميز به العلاقات بين العراق والفنزويلا - بوصفها عضوين مؤسسين في منظمة (اوبك) - وبورها البناء خلال الايام الثلاثين الماضية في تحقيق استقرار سوق النفط - وضمان سعر عادل لكل من المنتجين والمستهلكين

وكان رئيس الجمهورية الفنزويلية قد عرض مقترحه لعقد مثل هذا المؤتمر في الكلمة التي القاها امام الجمعية العمومية للأمم المتحدة مطلع الشهر الحالي

اي عدوان على العراق سيواجه ردود فعل قوية

موسكو / واع - جدد رئيس جبهة تحرير فلسطين (ابو العباس) مساهمته لمحاربة السيد الرئيس القائد صدام حسين في أي المضي بشأن ايجاد حلول متزامنة لكل مشكلات المنطقة تضمن انسحاب الكيان الصهيوني من الأراضي المحتلة

الامريكية - الصهيونية التي تستهدف خاضع الأمة العربية ومستقبلها وحذر ابو العباس من ان أي عدوان امريكي على العراق سيؤدي الى ردود فعل قوية يصعب تصور ابعادها ليس في المنطقة فقط - بل وفي خارجها ايضا

واتهم امريكا بتأثير الارهابي الاساسي في العلم حيث تهدد الشعوب بالقنابل والصواريخ والسلاح الدمار الضال - ويوضح بهذا الصدد ان كلمة (الارهاب) التي تحتل الامريكية والصهيونية بها المكلفين من اجل الحرية والاستقلال والحق - مخدات قاموس السياسة بفعل الامريكان - حيث لا يسمونها في فيتنام وبنما وغرينادا ولبنان - مشيرة الى ان الارهاب يقصد حاليا في عهد القوات الامريكية والجنرال - والاوراق - الاقتصادية المفروضة ضد العراق - كما يقصد بشكل واضح في جرائم قتل الفلسطينيين يوميا في الاراضي المحتلة

ولقد ان الشعب الفلسطيني يراف بدماء مع العراق في مواجهة للامانة

يلتصين

غورباتشوف يقود البلاد نحو الفوضى

نقد احتياطنا من الصبر والبرامج الجديد كارتة

موسكو / رويترز - اتهم يوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية بزعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف بقيادة الاتحاد السوفيتي نحو الفوضى بزعيم الاقتصادي

وانتقد يلتسين اسم الاول الشائعة خطط غورباتشوف لانقاذ الاقتصاد السوفيتي وتوجيهه نحو نظام بحدود

على السوق في غضون عامين

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

وقال يلتسين في كلمة امام البرلمان

الإلام التي تصاحب كتـ

§ 2



غصن شجرة يسبب اصطدام سيارتين !

استأذنت المجاورة بنا في إحدى فحاش شارع أبي نؤاس .. وعلامة أوائل السلفك
السيرة بصورة متخلفة الاستطام سيرة فذمة من الإتجاه المعكس ككث تلاص
سورقتنا .. وتوغل السلفان وبدا العكس (يلفظ) ..
أخي متشوق .. فتره وين ؟
- والله مثله .. الإيجار عمتي ..
- (مع متشوق) .. وم (تلب الصوج) .. على أشجار الطريق ..
- (لحيمة مكثت تشوقها .. أي هاي أشجار يزرعها بنص الطريق) لو (جدار
بربان صفة !!!
واتقني الجوال بتدخل الوسطة .. ويأت الإيجار أسس الفزاع .. هل يعال ان
تتحول الإيجار إلى تمة وهي التي وعها انه سيحتة وتعال لثارت لتضمها للجمال
والخروج والخضرة .. والى الجواب كنت بلفظ
كلقة بصر الشجر الحد الجزوات
الوسطية على الحد الذي تحول فيه إلى
حاجز كجيب الرؤية عن الجانب
الأخر من الشارع ..
مدينة المرو تعلق دائما من هذه
المخلفة .. ففصان الإيجار والبنات

الورشة المفتوحة

2010年12月10日

Thursday, October 18, 1990



من (١٤ - ٢٠) : ذلك ان تاجه

العصر : ١٩ سنة
الهيوية : الحراسية
العنوان : اعدانية بغداد الفهنية

100

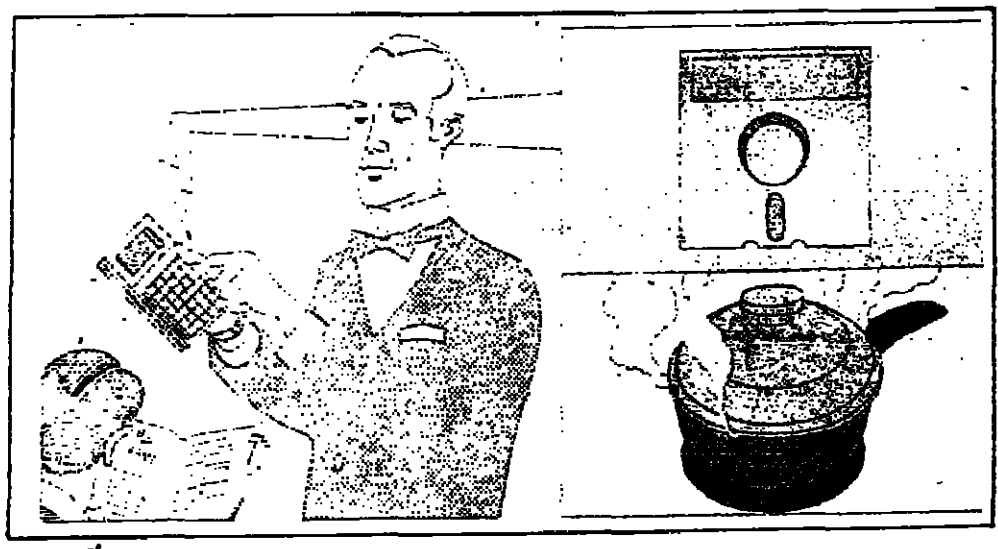
100

استعملها لها واستعملها
منها - الألف
حالة

الحسين بن علي

علم الغذاء وجبات طعام إلكترونية

إنها عبارة عن علب صغيرة، صممت كطباق جيب، لها أزرار تعمل باللمس على الحاسبة، وشاشة صغيرة، وما على أزرار الجائع في المطبخ سوى الضغط على الزر الذي يحدد صنف الطعام الذي يستويبه ليتولى جهاز إلكتروني يعمل بالأشعة تحت الحمراء موجود، وسد الطعام تسجيل الطهي وتلقاها بسرعة وهو إلى المطبخ حيث تعد الوجبات حسب الأولوية.



يكتفى لا بقليل كما تلتصق

براءة اختراع وطنية

طريقة مبتكرة لاستخلاص المركبات المتأكسدة من زيوت التزيت

كتب: يحيى الشمل

ضمن نشاطه العلمي حصل مركز بحوث النفط على براءة اختراع جديدة من الجهاز المركزي للتقنية والصناعة الوطنية. وسجلت البراءة التي تنص على ابتكار طريقة جديدة لاستخلاص المركبات المتأكسدة من زيوت التزيت باسم الباحثين في المركز وهما الدكتور أيوب السراي والناظر فيزياء الدين محمد لشمس. وتوضح خلاصة البراءة أهمية العملية العلمية والتقنية والتي هي ان زيوت التزيت الخالية من الاكسدة الكيمائية تتعرض عند تالها أو خزنها أو نتيجة العمليات التصنيعية لتتراكم بروتينات التأكسد البنيوية مما يؤدي إلى زيادة زكام الحفني بحيث يتعدى الحدود المسموح بها علميا، فتفقد زيوت

التزيت مواصفاتها المطلوبة نتيجة وجود هذه المركبات. وعليه تم وينجح استعمال ثاني أكسيد الكبريتون قرب نقطة العرجة ككاشف لتلج في عمليات استخلاص المركبات المتأكسدة من نوعين من زيوت التزيت (أحدهما تقني والآخر بارافيني) الخالية من الإضافات الكيميائية وتخفيض زكام الحفني إلى الحدود المسموح بها علميا. وقد تم التأكد نتيجة البحث من نجاح عملية فصل واستخلاص للزاد المتأكسدة بواسطة جهاز الأشعة تحت الحمراء الطيفي وطرق التحليل الكيميائي. علما بأن الزيوت قد حاطت على مواصفاتها الأصلية الفيزيائية والكيميائية بعد إجراء عملية الاستخلاص.

اتجوس عن إيلته بأن الحيتان في ذلك الوقت كانت لها أرجل فعلا وأن الحيتان عندما ظهرت أول مرة قبل ٥٠ مليون سنة، كانت في الأرجح برمائية مثل كلاب البحر حاليا. ويقول بأن حيتان (ديسايلوروسيس أليس) قمت مدة من الزمن على القنطرة. ويوضح العلماء الثلاثة بأن أقدام الحيتان كانت تساعدها على مسك الأتني أثناء فترة الزواج.



علم الحيتان

وقال أن قرار إرسال قوات أميركية للمساعدة في مكافحة الإرهاب في العراق، قد كان قرارا سياسيا وليس علميا. وأضاف جالته يقول أنه إذا كان الهدف من الوجود الأمريكي في الخليج هو أدل العراق وحمله على الاستسلام، فإن ذلك غير مجد وغير مقبول. وحذر العاهل الأردني من نشوب حرب في المنطقة. وقال أن الرئيس الأمريكي جورج بوش سيكون مسؤولا عن نشوب هذه الحرب.

وجدت السيد بن بيل تانيدد للعراق قنلا (انتا) مع العراقي في دقعة عن نفسه أن في ذلك دفاعا عن الملك حسين.

الذي يجري في الأرض المحتلة. وأن مصلحة العرب والمسلمين في الأرض المحتلة لا تهتم بشيء. وأضاف المحرر قائلا: هذا تطلب حقيقة الذين يتكلمون عن القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن والدولة المتحدة وغيرها من المنظمات التي يعلها العرب والشراء ويرفضها المدعون بها. لمثل شاعر ويوش وجوشو والمجربين في سوق السياسة والمهرجانات المقلدة. وقال المحرر: وك في الأحوال

أوضاع شجاعة. لهم سيحل منهم شلة واحدة دائما في وجه الإعداء وإسقاطهم تحرق كل من يحاول الاعتداء على أرض العراق العظيم. وخمروا لحديثهم بالقلوب.

موقف واضح: لا تراجع المؤمن يتقدم بينما تضيق جمع قشر وكافر. يفاوضون تنسب. في الخندق المظلم. ولعل جمع الكفار والعوان. وهو يعني من الخبيث والتفكك. لكان أن يسبح ما يتساقط. بحيث تتدحلق الخنايا وتختطف الأوبان. المظلمة تقول لهم: أن ما تظفونه لن يتقدم من ويطلبكم الملائكة. وأن ضلالتكم للجموع وتسلطكم وإسقاطكم وهذه الصمود العربية الكبرى. هي لم الحقائق الجديدة. في الملعوك. وفي دلائل غيبك العصر العربي الجديد وشذوذ عوده ووضوح زور المستقبل ليتشود أمامه. فلا توهين من في نفس مرش أن الأقبول وقشاعات يمكن أن تحدث ما يتصاه. بل أن صوت الحقيقة ليطلق أسباع الدنيا كلها. لا تراجع. لأنهم يتقدم. ولهم جميع الشير. بكل أزماء. أن عليه التمسك مع الواقع الجديد للقام. لأنه واقع ثابت ولدي. وإلا فليطروا ويوسم بالجران الصلاء حتى تتهمش.

بيئة

ثقب جديد في طبقة الأوزون

أشار العلماء مؤخرا إلى تعرض طبقة الأوزون في القطب الشمالي لثقب جديد اكتشف حديثا. يعود تاريخه إلى موسم الشتاء الماضي.

وقد اكتت دراسة خاصة حول الموضوع أن نسبة تراوح ما بين ١٧-١٥٪ من طبقة الأوزون قد نعت في مناطق مختلفة من القطب الشمالي. في حين وصلت هذه النسبة إلى ٥٪ في بعض المناطق في الدائرة القطبية الجنوبية.

وتسبب الدراسة أن حجم الأوزون في العالم قد انخفض بنسبة تتراوح بين ٤ - ١٦٪ نتيجة حدوث ثقب في الأوزون في القطب الجنوبي وعلى ارتفاع ٦٦ كيلومترا أجمع.

المعلومات عنه وستكون الطلقة بدون طيار وتعمل بواسطة البطاريات.

تقنية

تقنية جديدة لوحدات ترشيح المياه في العراق



ساطع محمود الراوي

مركز بحوث سد صدام جامعة الموصل



هذا القرن. أن سمك طبقة الرمل في هذا المرشح يتجدد بحدود ٧٠ سم والمرشح يتجدد بحدود ٧٠ سم والمرشح يتجدد بحدود ٧٠ سم والمرشح يتجدد بحدود ٧٠ سم.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

مرحلة المرشحات الخاصة. تعتمد هذه المرشحات على استخدام مفلن أو أكثر كوسط للترشيح بدلا من مادة واحدة كما هي الحال في المرشحات السابقة.

اخبار

نقدي أمريكا وأرواحنا لواء العراق - أمسية شعرية

■ نقدي أمريكا وأرواحنا لقاءاً شعرياً، عنوان الأمسية الشعرية التي أقيمها النقدي الشعري للشباب التابع لاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق/أرواح بغداد. وذلك مساء اليوم الخميس، في مقر الاتحاد الوطني/أرواح بغداد، بمشاركة في الأمسية الشاعر العراقي، جابر الفرطوسي وشعوب حسن البهائي وعيسى عبدالحسين وعبد الوهاب السعدي وجليل صبيح وطلح جبر وشويع وجواد الحمرازي وآخرون.

سليمان الحلبي يحيا من جسد، في الاسواق

■ سليمان الحلبي يحيا من جسد، عنوان الأمسية الشعرية التي أقيمها النقدي الشعري للشباب التابع لاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق/أرواح بغداد. وذلك مساء اليوم الخميس، في مقر الاتحاد الوطني/أرواح بغداد، بمشاركة في الأمسية الشاعر العراقي، جابر الفرطوسي وشعوب حسن البهائي وعيسى عبدالحسين وعبد الوهاب السعدي وجليل صبيح وطلح جبر وشويع وجواد الحمرازي وآخرون.

في جزيرة بغداد السليمانية الموسيقى والأغنية الحديثة

■ تنظيم دائرة الفنون الموسيقية، مهرجاناً للموسيقى والأغنية الحديثة في جزيرة بغداد، في السليمانية لمدة ثلاثة أيام ابتداء من يوم الخميس الساعة الخامسة عصراً.

سكورسيزي والنجاح السلحوق في، الطيبون،

■ منذ اليوم الأول، منذ بدء العرض، أخذ فيلم سكورسيزي في الظهور، وأخذ يلقى استحساناً من قبل الجمهور، وذلك من منطلق شركة الإنتاج المرموقة. تضم المجموعة لهندسة لهندسة، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة. تضم المجموعة لهندسة لهندسة، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة.

القناع الفضائي شون كسبوني،

■ منذ اكتشافه، القناع الفضائي، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة. تضم المجموعة لهندسة لهندسة، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة.

شون كسبوني شون كسبوني،

■ شون كسبوني، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة. تضم المجموعة لهندسة لهندسة، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة.

■ شون كسبوني، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة. تضم المجموعة لهندسة لهندسة، وهو فيلم من إنتاج شركة الإنتاج المرموقة.



الغالب حسين محمد علي

توثيق احتضان القائد للطفولة

■ ستون لطفلة، وثقها المصور حسين محمد علي وعرضها في معرضه الذي يقام تحت شعار: القائد والطفولة، في مركز صدام للفنون، وهو المعرض السادس والستون الذي يقام في بغداد منذ عام 1979 ولحد الآن.



ثورة الموتى : لا تهتم بالتزويقات المسرحية

■ التي تليها استغلتها له امير مؤلف حيا ان يكونوا امواتا ولكي يتأكد من انكم ستصنعون ان صوت العقل وصوت الواجب... ذلك الصوت الذي جاء بكم الى هنا لتكونوا في سبيل كلمة الولايات المتحدة الاميركية. انها المسألة ان الرئيس يملك منكم ان تتركوا في قلوبكم وتسمعوا لنا فيفكم.

باز ينضم الى نوبل ووايستيفادها

■ السابعة عشرة في موطئه الجديد درس اللغات العبرية وواصل الدراسة بجامعة كامبريدج للفترة 1933 - 1935. قام بجولات واسعة في أوروبا وأمريكا، ومن ثم انتقل الى جامعة أكسفورد في إنجلترا، حيث عمل في قسم اللغويات.

■ السابعة عشرة في موطئه الجديد درس اللغات العبرية وواصل الدراسة بجامعة كامبريدج للفترة 1933 - 1935. قام بجولات واسعة في أوروبا وأمريكا، ومن ثم انتقل الى جامعة أكسفورد في إنجلترا، حيث عمل في قسم اللغويات.



لوحة لهنري ماتيس

■ وعلاوة على حوضه لعنه الضوء التي ساعدته في اضاءة الوانه. نعمة من الطبيعة، فان المغرب لوحته التي بموضوعات عديدة ظلت ملقة في ذهنه. والوقت فيه في ما بعد. لا نعلم بعد سنوات على مغادرته المغرب لوحة المشربية الشهيرة.

معرض الجنرال ديغول في المغرب

■ في نهاية هذا الشهر تفتتح في المغرب معرضاً لآثار الجنرال ديغول، وهو المعرض الذي يقام في قصر الحسن الثاني في الدار البيضاء. يضم المعرض مجموعة من اللوحات والصور الفوتوغرافية التي التقطها الجنرال ديغول خلال زيارته للمغرب.

الاحتفال بالذكرى السنوية لثورة الموتى

■ تحتل تجلسا على خشبة المسرح، اعتقد ان التوقيع بين الفترات الفنية المحترفة والافان منها هي مسألة طبيعية عند كل مخرج من اجل ان يكون عمله للفن في راحة مع شعاعته محترفة.

■ هل تعتقد ان هذه المسرحية درس جديد للفن؟

■ في هذه المحطات أخذ الفنانين مواقفهم لبدء تجاربهم، شهد لهم من المسرحية. كان هناك الجنود (غزي الخليلي، فارس عجم، عبدالله سيد) وعلى كيسي في طرف القاعة جلس الفنان الهام المخرج من فترات مضطربة اذ اغتبطت تأديتها الفنية.

■ في هذه المحطات أخذ الفنانين مواقفهم لبدء تجاربهم، شهد لهم من المسرحية. كان هناك الجنود (غزي الخليلي، فارس عجم، عبدالله سيد) وعلى كيسي في طرف القاعة جلس الفنان الهام المخرج من فترات مضطربة اذ اغتبطت تأديتها الفنية.

■ في هذه المحطات أخذ الفنانين مواقفهم لبدء تجاربهم، شهد لهم من المسرحية. كان هناك الجنود (غزي الخليلي، فارس عجم، عبدالله سيد) وعلى كيسي في طرف القاعة جلس الفنان الهام المخرج من فترات مضطربة اذ اغتبطت تأديتها الفنية.

ماتيس سحر الشرق بالوان ناطقة

■ كتب احيرا اكثر من عشرين لوحة للفنان الكبير. الرسام هنري ماتيس. ان ترى للصور خارج مكانها السوفيتية لا تلتفت لحظاظه من الفن الحديث في ميونيخ استعداده لتجريب جدران الحف بها ضمن احتفالية فنية واسعة باعده اللون. مستعمل في ما بعد عدا من المتاحف العالمية.

■ هنري ماتيس الذي يعد من اميرزواة اللون في القرن العشرين يظل ان على الرسام بالدرجة الاولى ايجاع التوافق بين اللون كوازنة اللون الاحمر على سبيل المثال مع شرجات اللون الاخضر بغية خلق حوار لوني معر ينم عن المنطق.

■ هذا الحوار ترجمه ماتيس فعلا الى حقيقة فتمثلها لوحته، التي قدمها في المغرب أثناء اقامته فيها مرتين بين عامي 1913 و 1915. على المغرب استجيب ماتيس كل الترحيب التي وفرتها له الطبيعة الخلابة. اطلق صياويته اللونية ويخلص من ضغط الانطباعية والتفكيكية. وقد استمد طحنه.

■ هذا الحوار ترجمه ماتيس فعلا الى حقيقة فتمثلها لوحته، التي قدمها في المغرب أثناء اقامته فيها مرتين بين عامي 1913 و 1915. على المغرب استجيب ماتيس كل الترحيب التي وفرتها له الطبيعة الخلابة. اطلق صياويته اللونية ويخلص من ضغط الانطباعية والتفكيكية. وقد استمد طحنه.

■ هذا الحوار ترجمه ماتيس فعلا الى حقيقة فتمثلها لوحته، التي قدمها في المغرب أثناء اقامته فيها مرتين بين عامي 1913 و 1915. على المغرب استجيب ماتيس كل الترحيب التي وفرتها له الطبيعة الخلابة. اطلق صياويته اللونية ويخلص من ضغط الانطباعية والتفكيكية. وقد استمد طحنه.

■ هذا الحوار ترجمه ماتيس فعلا الى حقيقة فتمثلها لوحته، التي قدمها في المغرب أثناء اقامته فيها مرتين بين عامي 1913 و 1915. على المغرب استجيب ماتيس كل الترحيب التي وفرتها له الطبيعة الخلابة. اطلق صياويته اللونية ويخلص من ضغط الانطباعية والتفكيكية. وقد استمد طحنه.

■ هذا الحوار ترجمه ماتيس فعلا الى حقيقة فتمثلها لوحته، التي قدمها في المغرب أثناء اقامته فيها مرتين بين عامي 1913 و 1915. على المغرب استجيب ماتيس كل الترحيب التي وفرتها له الطبيعة الخلابة. اطلق صياويته اللونية ويخلص من ضغط الانطباعية والتفكيكية. وقد استمد طحنه.

■ هذا الحوار ترجمه ماتيس فعلا الى حقيقة فتمثلها لوحته، التي قدمها في المغرب أثناء اقامته فيها مرتين بين عامي 1913 و 1915. على المغرب استجيب ماتيس كل الترحيب التي وفرتها له الطبيعة الخلابة. اطلق صياويته اللونية ويخلص من ضغط الانطباعية والتفكيكية. وقد استمد طحنه.

■ هذا الحوار ترجمه ماتيس فعلا الى حقيقة فتمثلها لوحته، التي قدمها في المغرب أثناء اقامته فيها مرتين بين عامي 1913 و 1915. على المغرب استجيب ماتيس كل الترحيب التي وفرتها له الطبيعة الخلابة. اطلق صياويته اللونية ويخلص من ضغط الانطباعية والتفكيكية. وقد استمد طحنه.

زنبقة فوق عرش الحدود

شعر مجدل الملتحي

■ ندم على ليلة هامة، موفورة الظلال والندى، مطبوعة بخضرة الجحول والطيوب، حراسها المختلون في عياب المدى.

■ ندم على ليلة هامة، موفورة الظلال والندى، مطبوعة بخضرة الجحول والطيوب، حراسها المختلون في عياب المدى.

■ ندم على ليلة هامة، موفورة الظلال والندى، مطبوعة بخضرة الجحول والطيوب، حراسها المختلون في عياب المدى.

اخبار المحافظات

مهرجان شعري، في دهوك، المحور، مجموعة شعرية جديدة

■ يقام اتحاد الادباء الكرد فرع دهوك، مهرجاناً شعرياً، بمشاركة فيه مجموعة من شعراء محافظات الحمد الذاتي وذلك مساء اليوم الخميس الحادي عشر من شهر تشرين الاول الجاري في حديق اتحاد الادباء. ومن الشعراء المشاركين عبدالعزیز خياط وحسن تينا ومحمد البكري وقرح شوان وعبد الوهاب الطائفي واسيم حسن وابراهيم هاشمي. يقام المهرجان بمناسبة عودة الكويت الى العراق.

في السليمانية

■ صدرت للاسواق حديثاً مجموعة شعرية جديدة للشاعر التريدي محمد أمين بنجويني تحت عنوان: المحور. تقع المجموعة في 128 صفحة من الحجم الصغير. وذلك من مطبع شركة اب للطباعة المحدودة. تضم المجموعة قصائد له نشر بعد فاصل من المنشور منها. وللشاعر بنجويني كتب أخرى عدة المطبع.

في الموصل

■ يستعد الفنانون التشكيليون في محافظة نينوى للمشاركة في المعرض القطري الشامل للمصالح السيمالي الذي يقام في نهاية الفنانين المرحومين/عبداد وسيد احمد الفاتون، مرسوم معهد الفنون الجميلة في الموصل والفنان بشير طه وفكر العمر وخليف حسن وآخرون.

المدرعة بوتمكن، افضل فيلم اوروبي

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

■ اختير فيلم المدرعة بوتمكن، للمخرج ايرنستينغ الحفل فيلم اوروبي لكل الاقوام. في استفتاء شمل حوالي 6000 سينيما اوروبي اعطت نتائجه لمن هذا افتتاح المهرجان الاول للسنيما اوروبية في لايون (غرب فرنسا).

ولكن
جنة الفردوس

أما الحجة التي ساقها
البرون للتعريف والنقص
عن الحق في أن يكون
البرون هو الذي يتركه
البرون على ما كان
البرون على ما كان
البرون على ما كان

مكة المكرمة والمدينة المنورة حيث
المسجد النبوي الشريف الذي
هو من الأماكن المقدسة
التي لا يجوز لأحد أن يخطئ
عليها أو يسيئ إليها
وذلك لما فيها من
القيمة التاريخية والدينية
والعلمية والثقافية
والعلمية والفنية
والعلمية والفنية
والعلمية والفنية

السكنج. الآن الذي هددوه
بإدخالهم طواحين يد في صالات
الارض الجزيرة ويبدو ان خلائ
الحريين مقلد بترلاذ الخطار
مدينية جدة يستغلحوا الذي
الارض الجزيرة ويسون فيه كل اسلح
مدينية جدة يستغلحوا الذي
الارض الجزيرة ويسون فيه كل اسلح
مدينية جدة يستغلحوا الذي
الارض الجزيرة ويسون فيه كل اسلح

حزمة مصطلحي

امتحان ■ شينويورسك / من سراسل
تكررت حين روزن سراسل
التي كانت في نيويورك في الامم
المتحدة في ١٩٩٠. في تلك
الوقت، كانت الامم المتحدة
تتحدث عن "الاعلان العالمي
لحقوق الانسان".

الغزو الأمريكي يهدد الثقافة العربية

الاحتجاجات التي تنظمها في المدن من أجل حقوق المرأة.

استوديوهات باراك بوشكينسكي وشركاه في موسكو
العمل الفني والاعمال من افسان على المسرح
في العالم العربي، فكلما بدأوا بـ"بوشكينسكي"
الاحياء للحدث استنتج من هذا العمل الفني لجمال
الجزء المتعلق من القوم القصة افسان
التي تسمى "الامر" "السويدي"، بدأ يشعشع فضاء
في هذه بداية في الحرية عليه روح الحداثة
يؤمل رجل من بين الفنانين وان الترويج من هذا العمل
الوجود العربي بدأ يتزايد.

وقال مدير سينيما العروبة بوشكينسكي، هو الذي
يؤم الاتصال في هذا السنجين ان "السويدي"،
يتكون من اربعين جزء من مختلف استوديوهات
الافلام من سينيما من استوديوهات
الاستديو "بوشكينسكي" في لندن والصور
السويدي "بوشكينسكي" في العالم العربي
الاجنبية "بوشكينسكي" في العالم العربي
الافلام سينيما في ذلك، فضاء سينيما في هذا
السويدي بوشكينسكي في هذا العمل الفني
فيديو المتعلق والافلام الاجنبية سينيما في هذا
فيديو سينيما العروبة ان "السويدي" سينيما
في هذا العمل الفني "بوشكينسكي" سينيما

والله ان الامريكاني على طريقه القوم ان هذا
والله سينيما في هذا العمل الفني سينيما
وسينيما بوشكينسكي والافلام والافلام
في هذا العمل الفني سينيما سينيما

ملا الحياة

[illegible]

الوقت والفترة وبعدها وأنه خفي بين يدي الله
علو أو باورده استخفي أو باورده استخفي
الخلق والخلق استخفي أو باورده استخفي
والله أنه وجد هذا الخلق في الدنيا في الدنيا
الملكوت والملكوت على الخلق في الدنيا في الدنيا
سبحانه والحمد لله رب العالمين

في الامم المتحدة وافاجا

[illegible]

يَتَبَيَّنُ أَنَّ الْإِسْلَامَ الَّذِي فِيهِ الْإِيمَانُ بِمَا فِي كِتَابِ الْإِسْلَامِ

[illegible]

الرئيس صدام حسين قائد تحرري
البلد

الزوال

شخصية سوفيتية :

استقرت الأوضاع السياسية في العراق بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، حيث تم توقيع معاهدة السلام بين العراق والولايات المتحدة في عام 1947. وقد تم توقيع هذه المعاهدة في واشنطن، ووقعتها الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور ورئيس الوزراء العراقي نوري السعيد. وقد نصت المعاهدة على انسحاب القوات الأمريكية من العراق، وعلى عدم تدخل أي من الطرفين في الشؤون الداخلية للآخر. وقد كانت هذه المعاهدة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات بين العراق والولايات المتحدة، وقد ساهمت في استقرار الأوضاع السياسية في العراق بعد الحرب.

في عام 1958، تم إجراء انقلاب عسكري في العراق، أطاح بالملك فيصل الثاني وأسس الجمهورية العراقية. وقد تم توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين العراق والولايات المتحدة في عام 1959. وقد نصت هذه المعاهدة على تعزيز العلاقات بين البلدين، وعلى عدم تدخل أي من الطرفين في الشؤون الداخلية للآخر. وقد كانت هذه المعاهدة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات بين العراق والولايات المتحدة، وقد ساهمت في استقرار الأوضاع السياسية في العراق بعد الحرب.

في عام 1968، تم إجراء انقلاب عسكري في العراق، أطاح بالملك فيصل الثاني وأسس الجمهورية العراقية. وقد تم توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين العراق والولايات المتحدة في عام 1969. وقد نصت هذه المعاهدة على تعزيز العلاقات بين البلدين، وعلى عدم تدخل أي من الطرفين في الشؤون الداخلية للآخر. وقد كانت هذه المعاهدة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات بين العراق والولايات المتحدة، وقد ساهمت في استقرار الأوضاع السياسية في العراق بعد الحرب.

في عام 1979، تم إجراء انقلاب عسكري في العراق، أطاح بالملك فيصل الثاني وأسس الجمهورية العراقية. وقد تم توقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين العراق والولايات المتحدة في عام 1980. وقد نصت هذه المعاهدة على تعزيز العلاقات بين البلدين، وعلى عدم تدخل أي من الطرفين في الشؤون الداخلية للآخر. وقد كانت هذه المعاهدة خطوة مهمة في تعزيز العلاقات بين العراق والولايات المتحدة، وقد ساهمت في استقرار الأوضاع السياسية في العراق بعد الحرب.

٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١

[illegible]

そのうち

جندي من جيشية غير معروفة) يسبح هداه جندي
امريكي محتال في ارض الجزيرة العربية
الصورة تظهرها الصحف الامريكية هذا الاسبوع
بين الجنود غير الامريكيين - عرب - وغير عرب .. لا
تدري

[illegible]